

**Международная музыкальная премия**

**«SFORZANDO»**

**9 декабря 2023 года**

**ДК им. В. И. Ленина**

**г. Казань, ул. Копылова 2а**

**ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ**

**Денежные премии!**

**Ценные призы!**

**Сертификаты на бесплатное участие и участие со скидками  
в конкурсах РБОФ РТ «SFORZANDO»!**

**Заявки на очное участие принимаются**

**до 4 декабря 2023 включительно на e-mail: [sforzando.festivals@mail.ru](mailto:sforzando.festivals@mail.ru)**

**Заявки на заочное участие принимаются**

**до 9 декабря 2023 включительно на e-mail: [sforzando.festivals@mail.ru](mailto:sforzando.festivals@mail.ru)**

## **1. Цели и задачи конкурса:**

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

## **2. Учредители и организаторы конкурса:**

**Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»**

### **Партнеры:**

- **Министерство культуры РТ;**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани;**

- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль;**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск;**
- **Татарский Государственный Академический Театр им. Г.Камала.**

### **3. Порядок проведения конкурса:**

- **Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;**
- **Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри;**
  - **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
  - **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
  - **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса – фестивалю;**
- **Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;**
- **В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно;**
- **Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора;**

- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса;

- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса;

- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»;

- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса;

- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно;

- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается;

- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

- Оргкомитет НЕ НЕСЕТ ответственность за вещи участников, оставленные без присмотра.

- Оргкомитет НЕ НЕСЕТ ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников во время проведения конкурса – за них целиком и полностью отвечают сопровождающие лица.

#### **4. Участники конкурса:**

К участию в Международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- Инструментальное исполнительство, оркестр;
- Вокал, хор;
- Художественное слово;
- Театр мод;
- Хореография

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

#### **«Инструментальное исполнительство»**

##### **Направления:**

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты.

##### **Количественный состав:**

- Соло;

- Дуэт;
- Трио;
- Квартет;
- Ансамбль;
- Оркестр;
- Учитель и ученик.

**Возрастные категории участников:**

- 4 - 6 лет – первые шаги;
- 7 - 8 лет – младшая группа А;
- 9 - 10 лет – младшая группа Б;
- 11 – 12 лет – средняя группа А;
- 13 – 15 лет – средняя группа Б;
- 16 – 18 лет – старшая группа А;
- 19 - 25 лет – старшая группа Б;
- 26 и больше – Профессионал;
- Ваш возраст – Любитель;
- Смешанная группа (пример: 7-15 лет).

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.**

**Учащиеся ДМШ и ДШИ исполняют ОДНО или ДВА произведения на выбор участника (произведения исполняются подряд в том порядке, который указан в анкете).**

**Программа не должна превышать 5 минут!**

**Учащиеся ССМШ, училищ, консерваторий и других средних и высших учебных заведений исполняют ДВА! произведения на выбор участника.**

**Программа не должна превышать 8 минут!**

## **ВНИМАНИЕ!**

**При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.**

### **Критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство — техника исполнения;
- Артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура;
- Композиционное построение номера;
- Уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность);
- Сложность репертуара;
- Творческая индивидуальность;
- Оригинальность исполнения;
- Содержательность, самобытность, выразительность.

### **«Вокальное исполнительство»**

**ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ ПОД ПЛЮС!**

#### **— Эстрадный вокал**

- Эстрадная песня;
- Детская песня;
- Песня на иностранном языке;
- Песня из кинофильма;
- Песня из мультфильма;
- Песня из мюзикла;
- Патриотическая песня;
- Эстрадная стилизация народной песни;
- Джазовый вокал;

- Авторская песня.

## **Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли**

**исполняют песню под минус!**

### — **Народный вокал**

- Народное пение;
- Фольклор;
- Обрядовые постановки.

### — **Начинающие**

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста!

### — **Академический вокал**

### — **Хоровое искусство**

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

- 4 – 6 лет – первые шаги;
- 7 - 8 лет – младшая группа А;
- 9-10 лет – младшая группа Б;
- 11-12 лет – средняя группа А;
- 13-14 лет – средняя группа Б;
- 15-17 лет – старшая группа А;
- 18-25 лет – старшая группа Б;
- 26 и более – профессионал;
- Ваш возраст – любитель;



- Смешанная группа (пример: 7-15 лет).

- 

### **Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

- 7 – 10 лет – младшая группа;
- 11 – 14 лет – средняя группа;
- 14 – 16 лет – старшая группа;
- Концертный (сводный) хор;
- Любительские хоры (без ограничения возраста);
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет);
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста);
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет).

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.**

### **Критерии оценки:**

- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура;
- Композиционное построение номера;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Красота тембра и сила голоса;
- Ансамблевый строй;
- Умение пользоваться микрофоном;
- Чувство ритма;
- Творческая индивидуальность;
- Оригинальность исполнения.

Участники исполняют **ОДНО** произведение, на выбор участника.

**Программа не должна превышать 5 минут!**

Хор – на выбор ОДНО или ДВА произведения!  
Программа ХОРА не должна превышать 10 минут!

### «Хореография»

#### Номинации:

- «Народный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Стилизация народного танца»;
- «Татарский танец»;
- «Классический танец»;
- «Современный танец»;
- «Шоу-танец»;
- «Первые шаги»;
- «Детский танец»;
- «Уличный танец»;
- «Спортивный танец»;
- «Бальный танец»;
- «Восточный танец»;
- Модерн, Джаз;
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

#### Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – первые шаги;
- 7 - 8 лет – младшая группа А;
- 9 - 10 лет – младшая группа Б;
- 11 – 12 лет – средняя группа А;
- 13 – 15 лет – средняя группа Б;
- 16 – 18 лет – старшая группа А;

- 19 - 25 лет – старшая группа Б;
- 26 и больше – Профессионал;
- Любой возраст – Любитель;
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- Художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- Исполнительское мастерство и артистизм участников;
- Степень оригинальности, драматургия постановок;
- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** танцевальный номер.

## **«Художественное слово». «Театр»**

### **Номинации:**

- «Авторское чтение»;
- «Художественное чтение поэзии»;
- «Художественное чтение прозы»;
- «Театр малых форм»;
- «Литературно – музыкальная композиция»;
- Театр мод;
- «Конферанс»;
- КВН.

### **Возрастные категории:**

- 4 - 6 лет – Первые шаги;

- 7 - 8 лет – младшая группа А;
- 9 - 10 лет – младшая группа Б;
- 11 – 12 лет – средняя группа А;
- 13 – 15 лет – средняя группа Б;
- 16 – 18 лет – старшая группа А;
- 19 - 25 лет – старшая группа Б;
- 26 и больше – Профессионал.

### **Требования к номинации «Художественное слово»**

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.**

**Участники исполняют ОДНО произведение, на выбор участника.**

**Программа не должна превышать 5 минут!**

(театр малых форм – до 15 минут)

**Театральная постановка (очное участие):**

- До 15 минут – 10,000 рублей;
- До 20 минут – 12,000 рублей.

### **Критерии оценки выступлений:**

- Исполнительское мастерство;
- Художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

- Зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- Исполнительский задор и оригинальность произведения;
- Артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала;
- Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

## **«Театр моды»**

### **Номинации:**

- Прет-а-порте;
- Вечерняя одежда;
- Национальный костюм;
- Исторический костюм;
- Детская одежда;
- Молодежная одежда;
- Одежда фантазийного направления.

### **Возрастные категории:**

- 4 - 6 лет – первые шаги;
- 7 - 8 лет – младшая группа А;
- 9 - 10 лет – младшая группа Б;
- 11 – 12 лет – средняя группа А;
- 13 – 15 лет – средняя группа Б;
- 16 – 18 лет – старшая группа А;
- 19 - 25 лет – старшая группа Б;
- 26 и больше – Профессионалы.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории,  
может представить **ОДИН** номер.

### **Критерии оценки выступлений:**

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

### **Призы и награды ОЧНОГО КОНКУРСА:**

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ и Лауреаты I степени, II и III степени получают дипломы и кубки! Дипломанты получают дипломы и медали.**

— Денежные премии

— Ценные призы

— Сертификаты на бесплатное участие и участие со скидками в  
конкурсах РБОФ РТ «SFORZANDO»

За **ОДИН НОМЕР**, конкурсанты получают только **ОДНУ НАГРАДУ:**  
**ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК ИЛИ ОДНУ МЕДАЛЬ.**

Если Вы хотите заказать:

— Именные дипломы на **ВСЬ** коллектив (дуэт, трио, квартет,  
или ансамбль, хор, оркестр);

— Заказать всему коллективу **МЕДАЛИ** или **КУБКИ**.

Это нужно указать уже в тексте письма, вместе с прикрепленной заявкой!

**\*\*\*Дополнительно: одна медаль – 250 рублей, один кубок – 650 рублей,  
диплом – 150 рублей.**

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

**\*\*\* «ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде, в течение недели, после окончания конкурса.**

### **Призы и награды ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:**

Участникам конкурса-фестиваля в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест!

— **Денежные премии**

— **Сертификаты на бесплатное участие и участие со скидками в конкурсах РБОФ РТ «SFORZANDO»**

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от

Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

**Все участники ЗАОЧНОГО конкурса получают дипломы и благодарственные письма ТОЛЬКО в электронном виде!**

**Без наград!**

**Участники ЗАОЧНОГО конкурса дополнительно могут заказать комплект наград:**

**Комплект №1:** Медаль, оригинал диплома и благодарственного письма. Стоимость комплекта – 1000 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

**Комплект №2:** Кубок, оригинал диплома и благодарственного письма. Стоимость комплекта – 1200 рублей. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.

**В комплект входит одна медаль или один кубок!**

Дополнительно можно заказать нужное Вам количество:

**1 медаль – 250 рублей**

**1 кубок – 650 рублей**

**1 диплом – 150 рублей**

**Организационный взнос для участников ОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Соло – 2200 рублей;
- Дуэт – 3000 рублей;
- Трио – 3500 рублей;
- Коллективы (4 – 6 участников) – 5000 рублей;
- Коллективы (7 – 14 участников) – 7000 рублей;



- Коллективы (15 – 22 участников) – 9000 рублей;
- Коллективы (от 23 участников) – 12,000 рублей.

**Театральная постановка (очное участие):**

- До 15 минут – 10,000 рублей;
- До 20 минут – 12,000 рублей.

**\*\*\* Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 10%, в третьем – 20%. Все последующие номера со скидкой 30%.**

**ВНИМАНИЕ! СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ ЕСЛИ: один участник исполняет «соло» два раза, если одни и те же участники исполняют «дуэт» два раза, если коллектив, где количество детей НЕ МЕНЯЕТСЯ, где одни и те же дети выступают два, три, четыре номера.**

**Если участник выступает сольно, и еще поет в хоре, или является участником какого-то ансамбля – скидка не действует.**

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета:

- **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации);
- **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любой банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Название организации

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД  
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")**

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП. ТАТАРСТАН, Г. КАЗАНЬ,

УЛ. ЧЕХОВА, Д. 51, КВ. 65

ИНН 1655259430

КПП 165501001

ОГРН 1141600001410

Расчетный счет 40703810100000729147

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679

БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974

Юридический адрес банка

Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

**Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе  
«ПРЕМИЯ ДЕКАБРЬ - 2023»**



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")  
Номер счета  
40703810100000729147

**Организационный взнос для участников  
ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Любой номер – 1200 руб.

\*\*\* Каждый номер оплачивается отдельно. Скидки на заочную форму участия НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

## **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Название организации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД  
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП. ТАТАРСТАН, Г. КАЗАНЬ,  
УЛ. ЧЕХОВА, Д. 51, КВ. 65

ИНН 1655259430

КПП 165501001

ОГРН 1141600001410

Расчетный счет 40703810100000729147

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679

БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974

Юридический адрес банка

Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

## **Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «ПРЕМИЯ ДЕКАБРЬ - 2023»**



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")  
Номер счета  
40703810100000729147

### **Условия участия в ОЧНОМ конкурсе:**

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 4 декабря (включительно) 2023 года присылает заявку – анкету!**
  - Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию;
  - В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
  - По каким-либо причинам, независящим от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

### **Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:**

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 9 декабря 2023 года отправляет заявку – анкету!**
  - Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер;
  - Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
    - Мобильный телефон;
    - Видеокамеру;
  - Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
    - На сцене (в том числе с любого концерта или конкурса);
    - Концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения;
    - В домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя).
  - ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК, ГУГЛ ДИСК, ОБЛАКО (если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут);

- Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ, ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!

- 14 – 16 декабря 2023года многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера;

- 18 декабря 2023 года результаты будут отправлены на Ваши электронные почты;

- 21 декабря 2023 года электронные Дипломы и Благодарственные Письма будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке.

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса;

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов;

- Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО** в формате **Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

**Убедительная просьба, все указывать в заявке!**

Заявки на участие В **ОЧНОМ КОНКУРСЕ** принимаются до **4 декабря (включительно) 2023 года.**

Заявки на участие В **ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ** принимаются до **9 декабря (включительно) 2023 года.**

на e-mail [sforzando.festivals@mail.ru](mailto:sforzando.festivals@mail.ru)

Тел: 8 (939) 731-56-06

Часы работы: вт – пт 10:00 – 17:00.

**УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!**

**ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО  
ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.**

**Все дипломы заполняются по Вашим заявкам.**

**Будьте предельно внимательны!**

**Успехов на конкурсе!**



**Заявка на участие в Международном конкурсе  
«Премия – 2023»  
9 декабря 2023 года**

|   | <b>Просьба заполнять информацию<br/>в эту колонку</b> |
|---|---|
| 1. Номинация – направление. (С уточнением номинации и инструмента)  |   |
| 2. ФИО участника/ Название коллектива (по данной информации будет заполняться диплом)   |   |
| 3. Возрастная группа и сколько полных лет (Младшая группа А - 01.01.2016 7 полных лет, или Средняя группа Б – 01.01.2010 13 полных лет)   |   |
| 4. Учреждение, представляющее участника (написать <u>ПОЛНУЮ</u> информацию. Пример: МБУДО г. Казани «ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского»)  |   |
| 5. Ф. И. О. преподавателя (полностью), телефон, e-mail (обязательно)  |   |
| 6. Ф. И. О. концертмейстера (если есть) , телефон, e-mail (обязательно)   |   |
| 7. Ф. И. О. родителя телефон, e-mail (обязательно)  |   |
| 8. Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений, точного хронометража   |   |
| 9. Ссылка на видеозапись (для заочного участия)   |   |
| 10. Техническая оснащенность: сколько микрофонов, стоек, стульев Вам потребуется, подставки, пульта, звуковое оборудование  |   |
| 11. Количество участников (для ансамблей обязательно)   |   |
| 12. Страна, город, адрес участника, направляющей стороны.   |   |
| 13. Указать, какой комплект наград Вы желаете приобрести. (Пример: комплект наград №1, комплект наград №2). Если дополнительные награды не нужны - поставить прочерк. (для ЗАОЧНОГО конкурса) |   |